

第26回美しい農村環境写真コンテスト作品評

特別審査員：田村民雄 氏（元日本写真文化協会）

（撮影者：敬称略）

★ 最優秀賞(知事賞)

「夏のコントラスト」



（撮影場所：佐倉市 撮影者：新田 幸雄）

静粛な画面の中に、構図よく電車を配したのは流石です。青空と夏雲のコントラストが田んぼの緑をより効果的に引き立たせております。

★ 千葉県土連会長賞

「朝の田んぼ」



（撮影場所：いすみ市 撮影者：波多野 保）

植えたばかりの田んぼに映り込んだ昇り始めた太陽の光と、山肌に漂う霞の情景をセピア調に仕上げて印象的な作品です。

★ 特 別 賞

【千葉県農村振興技術連盟賞】

「楽しい食事」



撮影場所：市原市宮原

撮影者：関口 英雄

人物を撮るときの心構えが、素晴らしいスナップ写真を撮ることが出来ました。一仕事を終え、楽しい昼食の一時をよく表現しています。

【千葉県多面的機能推進協議会賞】

「小さな働き者」



撮影場所：君津市糸川地先

撮影者：黒須 俊夫

子供たちには稲刈りという初体験のお手伝いも遊びの一環でしょうが、子供の真剣な表情とママの笑顔をシャッターチャンスで良く撮られています。

【ちば水土里支援パートナー賞】

「落花脱穀」



撮影場所：佐倉市岩富

撮影者：下谷 一成

千葉県名産の落花生の脱穀作業を撮ったスナップですね。逆光で、脱穀の情景と働く人たちの動きを良く撮られています。

★ 金 賞

「安馬谷里山の夕景」



撮 影 場 所：南房総市

撮 影 者：山口 正明

夕景をバックに乱舞するホタルを巧みに撮っています。写真から、小川や田んぼを大切にしている村人達の温かい気持ちが伝わってきます。

★ 銀 賞

「収穫後の野焼」

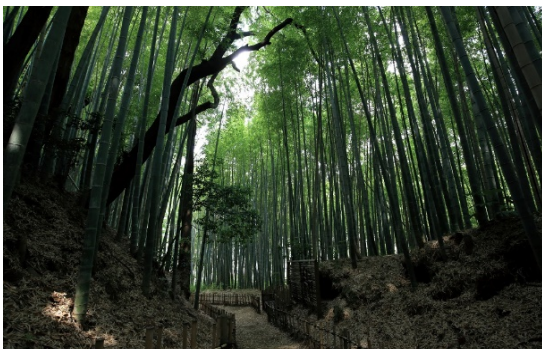


撮 影 場 所：鴨川市大山千枚田

撮 影 者：吉田 金造

野焼きの煙が棚田一面に舞い、見事な情景を作り出しております。作業する人の動きを巧みに入れた画面構成が良いです。

「涼を求めて」



撮 影 場 所：佐倉市

撮 影 者：鈴木 康夫

静かで涼しさを感じる写真です。一瞬、その昔取材で行った京都嵐山を思い出しました。スポット的に照らされた木漏れ日が効果的です。

★ 銅 賞

「水仙と紅葉」



撮 影 場 所：鋸南町大崩(佐久間ダム)

撮 影 者：井上 久雄

見事な水仙の丘ですね。見ごろの水仙の花と名残紅葉をさり気なく画面後方に配し、奥行き感ある構図に仕上げております。

「早春の千枚田」



撮 影 場 所：鴨川市大山千枚田

撮 影 者：中田 茂生

早春というより晩秋を感じますね。刈り入れの終わった棚田(実際は田植え前にきれいに草刈りされた棚田)と秋の名残(新緑前の?)の雑木林と青空に浮かぶ白い雲が奥行きを感じます。

「公園に虹が」



撮 影 場 所：佐倉市西志津

撮 影 者：金子 瑛良

小雨の中、無理してラジオ体操に参加して良かったですね。これスマホ？普通のカメラでも虹を撮るのは難しいのに。公園の雰囲気も良く表現しています。

★ 佳作

「秋に咲く」



撮影場所：鴨川市平塚(大山千枚田)

撮影者：井上 春代

大山千枚田は年間を通して色々な表情をし、写真愛好家や訪れる人を楽しませてくれているのですね。彼岸花の丘を散策する方を良く撮られています。

「万緑の青田」



撮影場所：香取市佐原ハ

撮影者：宮野 昌起

どこまでも続く緑輝く早苗田。そして青い空に白い雲。広大な情景を構図良く、そして黄金色に輝く頃までを想定して撮っています。後方の山は筑波山？

「田んぼを彩る」



撮影場所：君津市貞元

撮影者：平野 博之

10月の花火は豊作のお祭り？家内安全？それにしても花火の写真を綺麗に撮っております収穫後の水を張った田んぼでの写りが効果的です。

「朝日輝く」

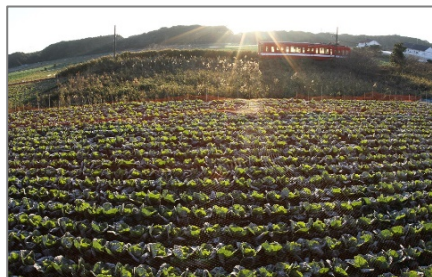


撮影場所：酒々井町内

撮影者：田村 雅彦

見事な透明感のある写真です。新しいビニールが作り出す印象的な光の表情を巧みなレンズワークで迫力ある構図に仕上げております。

「冬のキャベツ畑」



撮影場所：銚子市小畑町

撮影者：名雪 誠

レンズワーク良く、遠くの民家と光の中を走る電車に掛かる光芒と、キャベツのみずみずしさと防鳥ネットを巧みに表現しております。

★ 佳作

「今年もようこそ」



撮影場所：東庄町

撮影者：井上 すみ子

良いチャンスに恵まれましたね。先に来たお仲間が迎える姿が微笑ましいです。白鳥の飛来地は湖や池ばかりでなく、田んぼにも来るんですね。

「桜咲く亀山ダム」



撮影場所：君津市亀山地区

撮影者：三沢 貞夫

ライトアップされた満開の桜と赤い鳥居が印象的な写真です。手前のボートに乗った人物は何をしているのでしょうか。不思議な姿です。

「田園情景」



撮影場所：茂原市

撮影者：牧元 晴美

田植え直後の夕日はさぞ綺麗だったでしょう。写真でよく表現されております。それに飽き足らず手前にタンポポを配し、軽くストロボを。

「一列横隊 こいのぼり」



撮影場所：大多喜町

撮影者：山口 尹子

淡い逆光で撮った綺麗な写真です。生憎、風の状態でコイには元気がありませんが、河原にいる元気な子供たちがその役割を担っております。

「伝統の妙技」



撮影場所：横芝光町 熊野神社

撮影者：池嶋 清

家内安全と豊作を祈願する伝統ある神楽ですね。迫力あるシーンをシャッターチャンス良く撮りました。外部の情景の表現が良いです。